JULIAN MAURICIO CANO BAUTISTA

CC: 80.759.985 de Bogotá
Número Celular: 3108691762
Correo electrónico: juliancano2201@gmail.com
Bogotá, Colombia

PERFIL PROFESIONAL

Maestro en música con énfasis en Ingeniería de sonido de la Pontificia Universidad Javeriana, Especialista en gestión cultural de la Universidad Nacional. Con conocimientos y experiencia en la coordinación de actividades relacionadas con producción de eventos teatrales, corporativos, conciertos y afines; con formación integral en las áreas de sonido, video, luces y tramoya. Experiencia en coordinación de infraestructura cultural para las artes, manejo de personal técnico, diseño de iluminación de obras de teatro, eventos empresariales y de conciertos musicales. Capacidad y manejo relacionado con el equipamiento para sonido, video, iluminación, sistemas de control e identificación de equipos técnicos necesarios para la validación y concepto técnico.

FORMACIÓN ACADÉMICA

ESPECIALIZACIÓN	Especialista en Gestión Cultural con énfasis en Planeación y Políticas Culturales. Universidad Nacional de Colombia, Manizales, Enero 2021 a Diciembre 2021
UNIVERSITARIOS	Maestro en Música con énfasis en Ingeniería de Sonido, Pontificia Universidad Javeriana, Enero 2001 a Junio de 2007
PRIMARIOS Y SECUNDARIOS	Bachiller Académico, Colegio Bachillerato Patria, Bogotá

OTROS ESTUDIOS

Idiomas

Español: Nativo

Inglés: Escritura (Bueno); Lectura (Bueno) y Comprensión (Bueno)

EXPERIENCIA PROFESIONAL - LABORAL

1. **Contratista**, Cinemateca Distrital, Idartes, Enero 2018 a Mayo de 2023

   Principales Actividades:

   Elaboración de especificaciones técnicas para pliegos de licitación en la compra de dotación para salas de cine, estudios, salones de estudios y demás espacios que conforman el proyecto de la nueva cinemateca distrital.

   Coordinación de equipos técnicos en la operación y funcionamiento de la Nueva cinemateca distrital, el cual está conformado por técnicos operacionales y proyeccionistas.

2. **Jefe Técnico**, Teatro Galería Cafam de Bellas Artes, Caja de Compensación Familiar CAFAM. Junio 2014 a Septiembre 2017.

Principales Actividades:

Coordinación y manejo de la logística de todas las actividades relacionadas con el área técnica para los eventos a desarrollar en el teatro.

Coordinación del personal técnico (sonido, luces y tramoya). Producción general de eventos internos de la caja de compensación familiar CAFAM, Manejo y contacto de proveedores (alquileres de equipos y validación técnica)

Coordinación técnica del teatro para eventos, con compañías como:

- Misi Producciones
- Teatro Nacional
- Fundación Jaime Manzur
- Maelo Ruiz
- Festival internacional de Teatro
- Alma de Tango
- Opera de Colombia
- Jorge Alí Triana “Pantaleon”

- Tv y Novelas 2014-2016
- Susana Bacca
- Monsieur Perine
- Pipe Pelaez
- Soy Frida Soy Libre
- Andres Cepeda
- Ensalsate
- Ballet Ana Pavlova
- Maite Hontele
- Piso 21
- Betty en Teatro
- Los Panchos
- Santiago Cruz
- Smart Films

2. Producción y Diseño de luces para los siguientes espectáculos, como:
    - T de Teatro: Yo soy Betty la Fea en Teatro
    - Scena Colombia: Chavela, obra de teatro.
    - Ballet Anna Pavlova: Carmen, Requiem de Mozart, Cascanueces, Cleopatra reina de Nilo, Carmina Burana, (danza contemporanea)
    - Alma de Tango: Rayuela (Danza)
    - Jaime Manzur: Luisa Fernanda, Antologia, Viuda Alegre, Flauta Magica, Leyenda del Beso, Gavilanes, Soto del Parral, Las Leandras. (Danza e interpretación).
3. Asistente Técnico Teatro, Teatro Galería Cafam de Bellas Artes, Caja de Compensación Familiar Cafam, Abril 2009, Junio 2014.

Principales Actividades:

Apoyo de todas las actividades relacionadas con el área técnica para los eventos a desarrollar en el teatro.

Asistencia técnica del teatro en eventos destacados tales como:

- Mayumana
- Opera de Colombia
- Fundación Jaime Manzur
- Festival Internacional de Teatro. Compañías de España, Israel, Brasil, Alemania, Rumania e Islandia
- Tributo a Michael Jackson de Missi Producciones
- Cicle, de la Ventana producciones
- Ballet Anna Pavlova
- Premios Tv y Novelas 2011, 2012 y 2013.
- Señorita Bogotá
- Embajada del Brasil,
- Embajada de Korea,
- Embajada de Perú entre otras
- Unplugged Juanes (Colombia)
- Jarabe de Palo
- Swing Latino

4. Sincronización de audio, FOX Telecolombia, Marzo 2009, Sincronización y edición de audio para la serie Tiempo Final.

5. Operador de Emisión, Javeriana Stereo, Junio de 2006 a Junio de 2007, Encargado de la operación de emisión al aire.

COMPETENCIAS

- Dirección y orientación del trabajo desarrollado por el personal técnico. Coordinación y manejo de recursos para las operaciones necesarias en los eventos.
- Manejo de sistemas de iluminación profesional con plataformas MA2 y ETC EOS.
- Conocimiento avanzado en equipos de iluminación, sonido, video y tramoya.

LOGROS PROFESIONALES Y ACADÉMICOS

- Gerencia del Proyecto “Actualización Tecnológica Teatro Galería Cafam de Bellas Artes”, Enero 2016 a Enero 2017.

- Trabajo de Grado Meritorio “Técnicas de masterización para el mejoramiento de la calidad sonora en difusión radial” Junio 2007, Pontificia Universidad Javeriana.

REFERENCIAS LABORALES

- Wilson García. Director y Programador de Artes Escénicas, T de Teatro. Teléfono: 3153420877.
- Humberto Hernandez, Diseñador de Iluminación. Teléfono: 3153325931

REFERENCIAS PERSONALES

- Marco Andrés Pineda González. Ingeniero de Sonido. Teléfono: 3103162610

- Francisco Javier Cano. Country Manager, Capital Nation Colombia Teléfono: 3125789517.



_____

JULIAN MAURICIO CANO BAUTISTA
C.C 80.759.985
Bogotá – Colombia, 2017